

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 083**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Când stai în tren și pleacă trenul vecin,  
De ce ai impresia că ai plecat  
Tu?*

*Primăvara și toamna  
Te tot uiți pe cer, pierdut în gânduri,  
Stoluri de păsări vin,  
Stoluri de păsări pleacă,  
De ce ai impresia că mergi tu?*

*Toată viața m-am uitat pe fereastră  
Pironit într-un colț  
De autobuz, de tren, de vapor  
Hurducat de căruță  
M-am uitat cum fug de mine copacii,  
Oameni, orașe, continente  
De ce sunt copleșit de atâtea emoții,  
De ce am impresia că am cunoscut lumea?  
(Marin Sorescu, **Pleacă trenul**)*

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Scrie doi termeni din familia lexicală a cuvântului <b>gând</b> .   | <b>2 puncte</b> |
| 2. Precizează rolul virgulelor în versul „Oameni, orașe, continente”.  | <b>2 puncte</b> |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul <b>lume</b> .   | <b>2 puncte</b> |
| 4. Formulează, într-un enunț, tema poeziei.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Motivează prezența pronumelui <b>tu</b> în textul poeziei.  | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația repetării structurii interogative „De ce...?” în ultimele versuri.                               | <b>4 puncte</b> |
| 7. Comentează semnificația atitudinii contemplative a eului liric.   | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu prima strofă a poeziei.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează ultima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
-